

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : ديالى

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الانسانية

القسم العلمي : اللغة الانكليزية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٦/٩/١

التوقيع:

اسم المعاون العلمي : أ.م.د نوافل يونس سالم

التاريخ: / / ٢٠١٦

التوقيع:

اسم رئيس القسم : أ.م.د أباد حميد محمود

التاريخ: / / ٢٠١٦



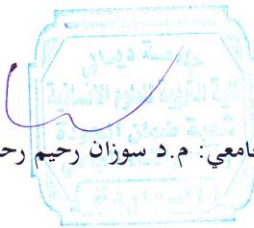
دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.د سوزان رحيم رحمان

التاريخ :

التوقيع :



مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة ديالى
٢ . القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الانسانية
٣ . اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	اللغة الانكليزية
٤ . اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس لغة انكليزية
٥ . النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	سنوي
٦ . برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الأتحاد للجامعات العربية
٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
٨ . تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٦/٧/٢٨
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
- تأهيل الطلبة على إجادة اللغة الانجليزية بكافة مهاراتها اللغوية وخلفيتها الثقافية.	
- تمكين الطلبة من إجادة التحليل النقدي والادبي والترجمة وتدریس اللغة التطبيقی والنظری.	
- الالمام بطرائق تدریس متنوعة من أساليب التعلیم الحديثة من أفلام وشرائط فيديو ومختبر لغة وصوتيات وغيرها تؤهلهم على تدریس اللغة الانجليزية بصورة فاعلة ومؤثرة.	
- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب وتنمية قدراتهم البحثية في مجال التخصص.	
- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والتطبيقية والمقارنة في مجالات اللغة الإنجليزية وآدابها واللغويات وطرائق التدريس المختلفة.	
- تشجيع الفهم النقدي لفكر وثقافات العالم المتحدث بالإنجليزية، وفتح قنوات الحوار الثقافي مع الأمم	

والشعوب المتحدثة بالإنجليزية.

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- معرفة وفهم الإطار العامة لتاريخ الادب الانكليزي
- ٢- معرفة وفهم لانماط الادب الانكليزي
- ٣- معرفة اشهر الادباء والشعراء في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر وفهم اهم نتاجهم الادبي والفكري.
- ٤- معرفة وفهم اهم اساليب وطرق التدريس الحديثة بالإضافة الى اهم وسائل التقييم والتقييم المستخدمة في تقييم وتدریس اللغة الانكليزية.

ب - الأهداف المهارية الخاصة بالبرنامج

- ب ١ - كتابة ورقة بحثية وكتابة بحوث ودراسات في حقول اللغة الانكليزية المختلفة
- ب ٢ - تعليم طرائق تدريس مادة اللغة الانكليزية
- ب ٣ - اجادة الجوانب العلمية للمقرر الدراسي مثل رسم بوسترات ، القيام بألقاء مقاطع من قصائد شعريه.

طرائق التعليم والتعلم

- تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة والنظم الموضحة في أ.
- توضيح وشرح المواد الدراسية من قبل الكادر التدريسي باستخدام التقنيات الصفية المختلفة لشد انتباه الطلبة.
- صقل المعرفة الذاتية للطلبة من خلال التأكيد على اداء الواجبات البيتية للمفردات الدراسية.
- تشجيع الطلبة على التعلم والاستكشاف الذاتي للمعرفة من خلال زيارة المكتبات والمواقع الالكترونية للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية.
- تحسين مهارات الطلبة في التفكير الناقد والابداعي من خلال زجهم بدورات تعليمية اضافية للمواد الدراسية.

طرائق التقييم

- اختبارات يومية بأسئلة متعددة الخيارات للمواد الدراسية.
- درجات المشاركة لأسئلة المناقشة الصعبة للطلبة.
- وضع درجات للواجبات البيتية المكلف بها .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ج ١- أن يصف الطالب أهمية تعلم اللغة الانكليزية وادابها.
- ج ٢- أن يشارك الطالب في نشاطات القسم.
- ج ٣- أن يشجع الطالب زملاءه على الالتزام بالمناقشات الدورية في المحاضرة.
- ج ٤- أن يقدر الطالب إسهامات الادباء والشعراء الانكليز في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر.

طرائق التعليم والتعلم

- عرض الأفلام وأشرطة (الفيديو) لنقل صورة واقعية عن الموضوع.
- عرض الدروس دوماً بأساليب مختلفة وطرائق متنوعة مستخدماً التشويق ومن تلك الأساليب أسلوب القصة الذي يعتبر أهم وسيلة لدعم الأهداف الوجدانية خصوصاً في المواد الأدبية.
- تشجيع الطلبة على تكوين مجموعات نقاشية خلال المحاضرات لمناقشة المواضيع تتطلب تفكير وتحليل وتبادل وتقبل آراء الطرف الآخر.
- تشجيع الطلبة على تقديم ورقة بحثية أو تقرير أو بحوث حول قصائد شعريه كتبت في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر.

طرائق التقييم

- استبانة الاهتمام والمعرفة والمهارات.
- الملاحظة
- درجات محددة للواجبات البيتية من خلال كتابة التقارير الذاتية حول موضوع المحاضرة.

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د١- القدرة على العمل الجماعي وإدارة الفريق والتواصل بإيجابية مع الآخرين.
- د٢- القدرة على التعبير في كلمة موجزة وجمع وعرض المعلومات بطريقة ملائمة.
- د٣- القدرة على اقتراح الحلول المناسبة لأي مشكلة قد تواجهه في مجال عمله.
- د٤- القدرة على استخدام تكنولوجيا المعلومات وتوظيفها في مجال تخصصه.

طرائق التعليم والتعلم

- وضع مناهج تدريسية بالتنسيق مع الدوائر التي سوف يتعامل معها.
- وضع مناهج تدريسية من قبل القسم مشابهة لبيئة العمل .
- ارسال الطلبة للتدريب في مؤسسات ومعاهد تدريبية.
- تدريب الطلبة بخبرات تحاكي الواقع.
- دعوة بعض الجهات المهنية وتنظيم لقاءات مع الطلبة.
- تدريب الطلبة على حل المشكلات ، وإيجاد بيئة خصبة للإبداع .
- تشجيع التفكير الناقد وإصدار الأحكام .
- زيادة احترام وتفهم الطلبة لقدرات الآخرين واهتماماتهم وحاجاتهم.

طرائق التقييم

- تطبيق إجراءات التقويم المستمر بناءً على نتائج التقييم.
- توفير معايير عادلة وصحيحة وحسنة النية وغير متحيزة يمكن على أساسها التقييم.
- توفير معايير لتقييم عملية الإختيار بربط نتائج عملية الإختيار مع تقييم الأداء المبني على الجودة.

الشهادات والساعات المعتمدة		١١. مدة وبنية البرنامج مدة البرنامج : ٤ سنوات			
		المستوى / السنة	رمز المقرر أو المسا	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
درجة البكالوريوس تتطلب (س) ساعة معتمدة		ع	ن		
عدد الساعات المعتمدة للمواد المتخصصة: ١٥ ساعة (من ضمنها الساعات العملية) عدد الساعات المعتمدة للمواد التربوية: ٤ ساعات	عدد الساعات المعتمدة لمواد اخرى ٥:	١	٢	النحو الانكليزي	المرحلة الاولى
		١	٢	علم الاصوات اللغوية	
		١	١	الانشاء	
		١	١	الاستيعاب	
		٢	-	المحادثة	
		١	٢	المدخل الى الادب الانكليزي	
		-	٢	اللغة العربية	
		١	١	حاسبات	
		-	١	حقوق انسان وديمقراطية	
		-	٢	علم النفس التربوي	
العدد الكلي: ٢٤ ساعة		.	٢	اسس تربوية	
عدد الساعات المعتمدة للمواد المتخصصة: ١٩ ساعة (من ضمنها الساعات العملية) عدد الساعات المعتمدة للمواد التربوية: ٤ ساعات عدد الساعات المعتمدة لمواد اخرى: ٢ عدد الساعات المعتمدة للمواد العملية: ٨	عدد الساعات المعتمدة للمواد المتخصصة: ١٩ ساعة (من ضمنها الساعات العملية) عدد الساعات المعتمدة للمواد التربوية: ٤ ساعات عدد الساعات المعتمدة لمواد اخرى: ٢ عدد الساعات المعتمدة للمواد العملية: ٨	ع	ن		المرحلة الثانية
		١	٢	النحو الانكليزي (٢)	
		١	٢	الصوت	
		١	١	الانشاء	
		١	١	الاستيعاب	
		.	٢	الأدب القصصي	
		.	٢	الشعر (١)	
		١	٢	المسرحية	
		٢	.	المحادثة	
		١	١	حاسبات	
.	٢	علم النفس النمو			
العدد الكلي: ٢٥ ساعة		.	٢	التعليم الثانوي وادارة تربوية	
عدد الساعات المعتمدة للمواد المتخصصة: ٢٣ ساعة		١	٢	النحو الانكليزي (٣)	المرحلة الثالثة
		١	٢	اللغة (١)	

عدد الساعات المعتمدة للمواد التربوية: ٢ ساعة عدد الساعات المعتمدة للمواد العملية : ١٠	٢	.	المحادثة		
	١	١	المقالة		
	١	٢	الرواية (١)		
	١	٢	المسرحية (٢)		
	.	٢	الشعر (٢)		
	٢	١	مناهج وطرائق تدريس		
	.	٢	الارشاد والصحة النفسية		
العدد الكلي: ٢٥ ساعة	١	١	منهج البحث العلمي		
عدد الساعات المعتمدة للمواد المتخصصة: ٢٢ ساعة عدد الساعات المعتمدة للمواد العملية: ٢ ساعة	.	٣	النحو الانكليزي (٤)		المرحلة الرابعة
	.	٢	اللغة (٢)		
	.	٣	الرواية		
	.	٣	المسرحية		
	.	٢	الشعر		
	.	٢	اختبارات لغوية		
	.	٢	ترجمة		
	.	٢	بحث تخرج		
العدد الكلي: ٢٤ ساعة	٢	١	المشاهدة والتطبيق		
المجموع الكلي: ١٠٠ ساعة					

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

- توظيف طرق تدريس جديدة.
- توظيف وسائل جديدة تخدم المنهج .
- توظيف أساليب تعزيز مبتكرة لتعزيز الطلبة .
- المشاركة في تقويم وتطوير المنهج وتحليله إلى عناصره المختلفة.
- الإلمام بمهارات وتقنيات الحصول السريع على المعارف والمعلومات مثل الحاسب الآلي ، والانترنت وغيره.

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- يشترط لقيد الطالب للدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس في اللغة الانكليزية):
- أن يكون مستوفياً لشروط القبول التي تحددها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .
 - أن يكون حاصلاً على شهادة إتمام الدراسة الاعدادية أو ما يعادلها من بلاد أخرى.

- أن يكون راغبا في الدراسة في القسم الذي يختاره.
- أن ينجح في اختبار القدرات والاختبارات الشخصية – واختبارات الاستعداد للعمل بمهنة التعليم – اجتياز الكشف الطبي).

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكادر التدريسي .
- المقرر الدراسي.
- توفر الأجهزة والتجهيزات والمواد والبرمجيات المناسبة للتخصص .
- ملائمة مصادر التعلم للتخصص.
- حسن استخدام مصادر التعلم في العملية التعليمية.
- توفر الكتب والدوريات وتنوعها وحدائتها وتغطيتها لجميع مجالات المعرفة في التخصص.
- توفر مكتبة متكاملة من حيث أوعية لمعلومات والتجهيزات والكوادر الفنية المتخصصة لخدمة التخصص.
- الاشتراك في قواعد المعلومات الإلكترونية في مجال التخصص.
- وجود نظام إلكتروني لإدارة المحتوى التعليمي وتوفير المواد الإلكترونية .
- توفر نظام إلكتروني للبحث عن المعلومات في المكتبة بالإضافة إلى المكتبات الإلكترونية.

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)		
				أ ١	أ ٢	أ ٣	أ ٤	ب ١	ب ٢	ب ٣	ب ٤	ج ١	ج ٢	ج ٣	ج ٤		د ١	د ٢
الاولى		النحو الانكليزي	أساسي	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		علم الاصوات	أساسي	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
الثانية		الانشاء والاستيعاب	أساسي	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		الشعر	أساسي	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
الثالثة		رواية	أساسي	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		مناهج وطرائق	أساسي	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
الرابعة		لغة	أساسي	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		اختبارات	أساسي	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

نموذج وصف المقرر

اللقب العلمي: مدرس

أسم التدريسي : باسل محمد خضير

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة ديالى
٢. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الانسانية- قسم اللغة الانكليزية
٣. اسم / رمز المقرر	الشعر
٤. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الثالثة
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٩٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٦ / ٧ / ٢٨
٨. أهداف المقرر	
١- تمكين الطلبة من معرفة ابرز الاحداث والتحولات في العصرين الرومانسي والفكتوري	
٢- تمكين الطلبة من فهم اسباب هذا التحول او التغير	
٣- توضيح ابرز مظاهر هذين العصرين ونتائجهما وانعكاساتهما	
٤- تعريف الطلبة بأهم المصادر التي تنطرق الى هذين العصرين	
٥- تمكين الطلبة من تحليل الاحداث في هذين العصرين ومقارنتهما معا و مع العصور الاخرى	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم الكافي للاطار الفكري لتاريخ الادب الانكليزي بشكل عام .
- ٢- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للاحداث البارزة في تاريخ الادب الانكليزي.
- ٣- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم ابرز الشخصيات الادبيه الانكليزيه التي لعبت دور في تأسيس المدرسة الشعرية الرومانسية و الفكتوريه
- ٤- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم باهم المصادر الادبيه لتلك المراحل.

ب - الأهداف المهارية الخاصة بالمقرر.

- ان تتكون لدى الطلبة مهارات بالمفاهيم الاتية
- ب١ - تحليل الاحداث وتفسير اسبابها
 - ج٢- يقارن بين الاحداث في هذا العصر وغيره من العصور
 - ج٣- يقيم بعض الشخصيات الأدبية الإنكليزية المشهورة التي ادت دورا في العصرين بشكل عام او الشعر الرومانسي والفكتوري بشكل خاص .
 - ج٤- يجمع معلومات عن اهم الاحداث خلال هذين العصرين.

طرائق التعليم والتعلم

- في بداية الفصل يجري ابلاغ الطلبة بمفردات المقرر الدراسي ومصادر المعلومات (الكتب ذات العلاقة ، الدوريات ، الرسائل الجامعية) وتوزع المفردات على اسابيع الفصل الدراسي، واساليب التقويم التي سيجري اتباعها ، وكالاتي:
١. تهيئة المحاضرات وفقا للتسلسل الذي ورد في المقرر الدراسي عن طريق الاستعانة بمصادر المعلومات سابقة الذكر.
 ٢. ابلاغ الطلبة عن موضوع المحاضرة القادمة بقصد التهيئة.
 ٣. الطلب من الطلبة تقديم اوراق تخص موضوعا او اكثر من الموضوعات قيد الدراسة.

طرائق التقييم

- . اجراء امتحانين فصليين الاول بعد انقضاء الاسبوع الخامس من الفصل الدراسي والثاني بعد الاسبوع الحادي عشر من الفصل الدراسي وتراعى في كل امتحان المستويات العقلية (التذكر ، التطبيق ، الاستكشاف) حيث درجة التقويم لها ٤٠% من التحصيل الكلي على ان يأخذ بنظر الاعتبار مواظبة الطالب وحجم مشاركته اليومية.
٢. امتحان نهاية الفصل الدراسي وله ٦٠% من التحصيل ووفق توقيتات الوزارة ويراعى عند وضع الاسئلة شمولية محتوى المقرر الدراسي والمستويات العقلية (التذكر ، التطبيق ، الاستكشاف).

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ان يكون الطالب قادرا على
- ج١- ان يفسر ويحلل الاحداث التي ادت الى تغير العصرين
 - ج٢- يقارن بين العصر الرومانسي والفكتوري وبالعصور الاخرى
 - ج٣- يقيم بعض الشعراء الرومانسين او الفكتوريين
 - ج٤- يفرق بين الشعراء ضمن نفس المدرسه
 - ج٥- يوضح نتائج كل عصر وانعكاساتها على العصر الذي يليه

طرائق التعليم والتعلم

١ - المناقشة

٢ - الالقاء

٣ - الاستجواب

طرائق التقييم

تأتي ضمنا مع عمليات التقييم بالمقرر الدراسي التي تحصل اثناء ونهاية الفصل الدراسي.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د١- تمكين الطالب من كتابة ورقة بحثية عن احد الشخصيات الأدبيه الانكليزيه

د٢- تمكين الطالب من تلخيص مرجع او مصدر عن الشعر الرومانسي والفكتوري بنسبة عشر حجمة

د٣- تطوير قدرة الطالب في تحليل المعلومات

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣	الشعر الرومانسي	Introduction about the Romantic period	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
2	٣	الشعر الرومانسي	Introduction about the Romantic period & poetry	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
3	٣	الشعر الرومانسي	William Blake's "The Chimney Sweeper"	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
4	٣	الشعر الرومانسي	Review+ William Blake's "London"	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
5	٣	الشعر الرومانسي	William Wordsworth + his poetry	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
6	٣	الشعر الرومانسي	Review +William Wordsworth's "She Dwelt..."	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
7	٣	الشعر الرومانسي	Review +William Wordsworth's "The Solitary Reaper"	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
8	1	امتحان الشهر الاول	امتحان الشهر الاول	تقويم بنائي
9	٣	الشعر الرومانسي	S.T. Coleridge's "Kubla Khan"	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
10	٣	الشعر الرومانسي	Review +S.T. Coleridge's Frost at Midnight"	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي
11	3	الشعر الرومانسي	P.B. Shelley's "Ode to the West wind"	المناقشة والاستجواب	تقويم بنائي

تقويم بنائي	المناقشة والاستجاب	Review + John Keats " Ode to a Nightingale"	الشعر الرومانسي	3	12
تقويم بنائي	المناقشة والاستجاب	Review + John Keats " Ode to a Nightingale"	الشعر الرومانسي	3	13
تقويم بنائي	المناقشة والاستجاب	Review + John Keats " Ode to a Nightingale"	الشعر الرومانسي	3	14
تقويم بنائي	امتحان الشهر الثاني	امتحان الشهر الثاني	1	15
تقويم بنائي	المناقشة والاستجاب	Introduction about the Victorian Age	الشعر الفكتوري	٣	16
تقويم بنائي	المناقشة والاستجاب	Review +Introduction about the Victorian poetry	الشعر الفكتوري	٣	17
تقويم بنائي	المناقشة والاستجاب	Review +Alfred Tennyson's " In Memoriam"	الشعر الفكتوري	٣	18
تقويم بنائي	المناقشة والاستجاب	Review + Alfred Tennyson's " Crossing the bar"	الشعر الفكتوري	٣	19
تقويم بنائي	المناقشة والاستجاب	Review +Matthew Arnold's " Dover Beach"	الشعر الفكتوري	٣	20
تقويم بنائي	-----	امتحان الشهر الاول	امتحان الشهر الاول	1	21
تقويم بنائي	المناقشة والاستجاب	Review + Robert Browning's life & works	الشعر الفكتوري	٣	22
تقويم بنائي	المناقشة والاستجاب	Review +Robert Browning's " My Last Duchess"	الشعر الفكتوري	٣	24
تقويم بنائي	المناقشة والاستجاب	Review + Elizabth Browning's life & works	الشعر الفكتوري	3	25

تقويم بنائي	المناقشة والاستجاب	Review + Elizabth Browning's " The Cry of the Children"	الشعر الفكتوري	3	26
تقويم بنائي	المناقشة والاستجاب	General Introduction about The Prephaelite Poetry	الشعر الفكتوري	٣	27
تقويم بنائي	المناقشة والاستجاب	General Introduction about The Prephaelite Poetry	الشعر الفكتوري	٣	28
تقويم بنائي	المناقشة والاستجاب	General Introduction about The Prephaelite Poet	الشعر الفكتوري	٣	29
تقويم بنائي	امتحان الشهر الثاني	امتحان الشهر الثاني	1	30

١١. البنية التحتية

نصوص القصائد (Texts)	١- الكتب المقررة المطلوبة
Krajewska, Wanda.ed. English Poetry of the Nineteenth Century. Vol. 1 + 2 . Warszawa: Panstwowe Wydawnictwo Naukowe. 1984.	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
الاستفادة من الدوريات والمصادر ذات الصلة بالمقرر	١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ، ...)
الاستفادة من شبكة المعلومات الدولية كمصادر معروفة	٢- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي

١. يتم تطوير المقرر وفقا للمتطلبات الذي تظهر في تطوير المناهج في مراحل التعليم
٢. يتم تطوير المقرر وفقا للمتطلبات الذي تظهر في تطوير المناهج في النظام العالمي